

Critérios de Avaliação – SECUNDÁRIO

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS - GRUPO DISCIPLINAR DE FILOSOFIA – FILOSOFIA 11ºANO

Parâmetros de Avaliação	Áreas de Competências do Perfil do Aluno	Descritores de desempenho em consonância com as AE	Instrumentos de avaliação	Ponderação
<p>Conhecimentos</p> <p>Capacidades</p> <p>• Conceptualização</p> <p>▪ Problematização</p> <p>❖ Argumentação</p>	<p>A – Linguagem e textos</p> <p>B – Informação e Comunicação</p> <p>C – Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D – Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>H – Sensibilidade estética e artística</p> <p>I – Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Clarifica o significado e utiliza de forma adequada os conceitos fundamentais relativos aos temas/problemas abordados no programa. • Domina informação relevante sobre os temas do programa, compara-a e utiliza-a criticamente. • Redige textos – sob a forma de ata, síntese de aula, relatório, ensaio – que expressem de forma clara, coerente e concisa o resultado do trabalho de compreensão e reflexão sobre os problemas filosóficos abordados. • Mobiliza, com rigor, conceitos filosóficos na compreensão e formulação de problemas, teses e argumentos filosóficos. ▪ Identifica, clarifica e relaciona com clareza e rigor problemas filosóficos e justifica a sua pertinência. ❖ Analisa textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio. ❖ Identifica, formula teorias, teses e argumentos filosóficos, aplicando instrumentos operatórios da lógica formal e informal, avaliando criticamente os seus pontos fortes e fracos. ❖ Compara e avalia criticamente, pelo confronto de teses e argumentos, todas as teorias filosóficas apresentadas a estudo (racionalismo versus empirismo) ❖ Determina as implicações filosóficas e/ou práticas de uma teoria ou tese filosófica (a dimensão estética e a dimensão religiosa) ❖ Participa em debates acerca de temas relacionados com os conteúdos programáticos, confrontando e valorando posições filosóficas diversas/divergentes. (teorias explicativas do conhecimento; a definição de arte) ❖ Revela um pensamento criativo ao propor soluções alternativas para problemas filosóficos que lhe são colocados. ❖ Formula e reflete sobre problemas éticos, sociais, políticos e 	<p>Produções escritas, (testes, fichas de trabalho, questões aula, etc.)</p> <p>Apresentações orais individuais ou em grupo</p> <p>Trabalho de grupo</p> <p>Participação em debates</p>	85%

<p>Atitudes</p>	<p>E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem estar, saúde e ambiente</p>	<p>tecnocientíficos que se colocam na sociedade contemporânea, discutindo criticamente as teorias que se apresentam para a resolução desses problemas (Temas e problemas da cultura científica e tecnológica).</p> <p>❖ Assume posições pessoais com clareza e rigor, mobilizando conhecimentos filosóficos e avaliando teses, argumentos e contra-argumentos (Temas e problemas da cultura científica e tecnológica).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeita a opinião dos outros e aceita as diferenças. • Revela trabalho colaborativo e entreadajuda. • É pontual, assíduo comparece com o material necessário, cumprindo as regras de conduta. • Revela autonomia e iniciativa nas tarefas propostas. • Autoavalia-se, reconhecendo os seus aspetos fortes e fracos • Assume atitudes e valores responsáveis, no respeito pela diversidade cultural e defesa do ambiente. 	<p>Observação direta de comportamentos Grelhas de registo da participação nas atividades /cumprimento de tarefas</p>	<p>15%</p>
------------------------	--	---	--	------------

Atendendo à suspensão das aulas presenciais no final do 2.º período, devido à pandemia da doença COVID-19, e à implementação do regime de ensino à distância ao longo de todo o terceiro período, os professores do Grupo Disciplinar de Filosofia que lecionam as disciplinas de Psicologia e Filosofia reuniram por videoconferência, no dia 29 de abril de 2020, pelas 16:30h, para análise e eventual adequação dos critérios de avaliação, tendo concluído o seguinte:

1. Manter globalmente os critérios anteriormente aprovados.
2. Privilegiar a avaliação formativa
3. A decisão sobre a aplicação dos instrumentos de avaliação previstos para o 3º período, nomeadamente a aplicação do ensaio e do trabalho colaborativo, ficará a cargo de cada professor, atendendo à especificidade das turmas que leciona.
4. Adequar os instrumentos de recolha de avaliação de acordo com o ensino à distância:
 - No domínio cognitivo:

- Participação nas aulas síncronas.
- Fichas, questionários, trabalhos individuais e de grupo
- No domínio das atitudes e valores (Responsabilidade e Autonomia):
 - Presença nas aulas síncronas;
 - Cumprimento das tarefas propostas;
 - Cumprimento de prazos;
 - Curiosidade e sentido crítico.

Aprovado em reunião de Área Disciplinar de 29/04/2020

A representante de Grupo Disciplinar: Vera de Sousa

Ratificado em reunião de Conselho Pedagógico de 20/05/2020

A Diretora: Maria do Céu Santos