

# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

2019/2020



## 1.º CICLO do ENSINO BÁSICO

3.º e 4.º

ANOS

## Português

Domínios	Tipos	Instrumentos de avaliação						Parâmetros / Peso	
		Designação/ Peso			Nº de registos				
					1ºP	2ºP	3ºP		
<b>AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS 80%</b>	<b>Testes sumativos 40%</b>	Ficha de Avaliação Sumativa	R1	20%	1x	1x	1x	.Conhecimentos e competências específicas da disciplina.	0%
		Ficha de Sumativa (Avaliação Intermédia)	R2	20%	1x	1x	1x		
	<b>Avaliação complementar 40%</b>	Exercícios de produção escrita*	R3	10%	2x	2x	2x	<b>Expressão escrita:</b> .Redação de textos atendendo à correção ortográfica, semântica e sintática.	0%
		Exercícios de aferição da fluência da leitura	R4	10%	2x	2x	2x	<b>Leitura:</b> .Volume, entoação/expressividade, dicção e fluência.	0%
		Exercícios de interação oral	R5	10%	1x	1x	1x	<b>Expressão oral:</b> .Conhecimentos e competências específicas da disciplina através de demonstrações/respostas orais.	0%
		Questionários de avaliação da compreensão leitora; observação direta interação oral...	R6	10%	1x	1x	1x	<b>Compreensão oral:</b> .Compreensão de enunciados orais/gestuais ou escritos.	0%
<b>AVALIAÇÃO DA PARTICIPAÇÃO E DO</b>	Registos da Observação Direta	R7	4%	1x	1x	1x	.Respeito pelas regras de interação social.	4%	
		R8	4%	1x	1x	1x	.Postura no contexto.	4%	

		R9	2%	1x	1x	1x	.Participação por iniciativa própria.	2%
		R10	3%	1x	1x	1x	.Sentido crítico nas intervenções.	3%
		R11	3%	1x	1x	1x	. Autonomia na execução das tarefas.	3%
		R12	3%	1x	1x	1x	.Interesse e responsabilidade pelo cumprimento de tarefas.	3%
		R13	1%	1x	1x	1x	.Organização e apresentação dos materiais.	1%

\* Contemplam 2 atividades de produção textual, podendo ser alterados, de acordo com a especificidade da turma e/ou dos conteúdos abordados.

## PLNM

Domínios	Tipos	Instrumentos de avaliação					Parâmetros / Peso		
		Designação/ Peso		Nº de registos					
				1ºP	2ºP	3ºP			
<b>AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS 80%</b>	<b>Testes sumativos 40%</b>	Ficha de Avaliação Sumativa	R1	20%	1x	1x	1x	.Conhecimentos e competências específicas da disciplina.	0%
		Ficha de Sumativa (Avaliação Intermédia)	R2	20%	1x	1x	1x		
	<b>Avaliação complementar 40%</b>	Exercícios de Produção escrita*	R3	8%	2x	2x	2x	<b>Expressão escrita:</b> .Redação de textos atendendo à correção ortográfica, semântica e sintática.	0%
		Exercícios de aferição da fluência da leitura	R4	8%	2x	2x	2x	<b>Leitura:</b> .Volume, entoação/expressividade, dicção e fluência.	0%
		Exercícios de interação oral	R5	8%	1x	1x	1x	<b>Expressão oral:</b> .Conhecimentos e competências específicas da disciplina através de demonstrações/respostas orais.	0%
		Questionários de avaliação da compreensão leitora; observação direta; interação oral...	R6	16%	1x	1x	1x	<b>Compreensão oral:</b> .Compreensão de enunciados orais/gestuais ou escritos.	0%
		Registos da Observação Direta	R7	4%	1x	1x	1x	.Respeito pelas regras de interação social.	4%
	R8	4%	1x	1x	1x	.Postura no contexto.	4%		
	R9	2%	1x	1x	1x	.Participação por iniciativa própria.	2%		

		R10	3%	1x	1x	1x	.Sentido crítico nas intervenções.	3%
		R11	3%	1x	1x	1x	. Autonomia na execução das tarefas.	3%
		R12	3%	1x	1x	1x	.Interesse e responsabilidade pelo cumprimento de tarefas.	3%
		R13	1%	1x	1x	1x	.Organização e apresentação dos materiais.	1%

\* Contemplam 2 atividades de produção textual, podendo ser alterados, de acordo com a especificidade da turma e/ou dos conteúdos abordados.

### INGLÊS- 3º/4º ANO

DIMENSÕES	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS / DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO / AE	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
				TIPOLOGIA	PESO
Conhecimentos e Capacidades - <b>80%</b>	Informação e Comunicação	<b>Compreensão oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada;</li> <li>- Identifica sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna;</li> <li>- Identifica ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais; - Reconhece o alfabeto em Inglês; -Acompanha a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual.</li> </ul>	Exercícios de compreensão oral	<b>20%</b>
	Linguagem e textos	<b>Produção /Interação oral</b>		Registos da observação direta	
	Pensamento crítico e pensamento criativo				Exercícios de interação oral
	Desenvolvimento pessoal e autonomia			Registos da observação direta	

			<p>como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais.</p> <p>-Comunica informação pessoal elementar; expressar-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente.</p>		
	Raciocínio e resolução de problemas	<b>Compreensão escrita</b>	<p>- Identifica vocabulário familiar acompanhado por imagens;</p> <p>- Compreende pequenas frases com vocabulário conhecido;</p> <p>- Desenvolve a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês;</p> <p>-Faz exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes;</p> <p>- Desenvolve a numeracia em língua inglesa, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática.</p>	<p>Exercícios de compreensão escrita</p> <p>Registos da observação direta</p>	<b>10%</b>
		<b>Produção/Interação Escrita</b>	<p>Ordena letras para escrever palavras e legendar imagens; ordenar palavras para escrever frases;</p> <p>Preenche espaços em frases simples, com palavras dadas;</p> <p>Copia e escreve palavras aprendidas; Escrever os numerais aprendidos.</p>		<p>- Exercícios de interação e produção escrita</p> <p>- Registos da observação direta</p>

			<p>Preenche um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal;</p> <p>Responde a um email, chat ou mensagem de forma muito simples.</p>		
		<p>Ficha de Avaliação Sumativa 15%</p> <p>Ficha de Avaliação Sumativa (Av. Intermédia) 15%</p>			<b>30%</b>

<b>Atitudes – 20%</b>	Relacionamento interpessoal	Responsabilidade	- Respeito pelas regras de interação social 4%;	Registos da Observação Direta	<b>20%</b>
	Pensamento crítico e pensamento criativo	Autonomia	- Postura no contexto 4%;		
		Cooperação	- Participação por iniciativa própria 2%		
			- Sentido crítico nas intervenções 3%;		
			- Autonomia na execução das tarefas 3%;		
			- Interesse e responsabilidade pelo cumprimento de tarefas 3%;		
			- Organização e apresentação dos materiais 1%.		

## Matemática

Domínios	Tipos	Instrumentos de avaliação						Parâmetros / Peso	
		Designação/ Peso			Nº de registos				
					1ºP	2ºP	3ºP		
AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS 80%	Sumativa 40%	Ficha de Avaliação Sumativa	R1	20%	1x	1x	1x	.Conhecimentos e competências específicas da disciplina.	0%
		Ficha de Sumativa (Avaliação Intermédia)	R2	20%	1x	1x	1x		
	Avaliação complementar 40%	Exercícios escritos*	R3	20%	2x	2x	2x	.Cálculo mental .Aplicação de estratégias adequadas e diversificadas, na resolução de situações problemáticas.	0%
		Exercícios de interação oral	R4	20%	1x	1x	1x	<b>Exposição oral – compreensão e expressão:</b> .Conhecimentos e competências específicas da disciplina através de demonstrações/respostas orais.	0%
AVALIAÇÃO DA PARTICIPAÇÃO E DO COMPORTAMENTO – 20%		Registos da Observação Direta	R5	4%	1x	1x	1x	.Respeito pelas regras de interação social.	4%
			R6	4%	1x	1x	1x	.Postura no contexto.	4%
			R7	2%	1x	1x	1x	.Participação por iniciativa própria.	2%
			R8	3%	1x	1x	1x	.Sentido crítico nas intervenções.	3%
			R9	3%	1x	1x	1x	.Autonomia na execução das tarefas.	3%
			R10	3%	1x	1x	1x	.Interesse e responsabilidade pelo cumprimento de tarefas.	3%
			R11	1%	1x	1x	1x	.Organização e apresentação dos materiais.	1%

\* Contemplam 2 fichas de trabalho, podendo ser alterados, de acordo com a especificidade da turma e/ou dos conteúdos abordados.



## Estudo do Meio

Domínios	Tipos	Instrumentos de avaliação						Parâmetros / Peso	
		Designação/ Peso			Nº de registos				
					1ºP	2ºP	3ºP		
AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS 80%	Sumativa 40%	Ficha de Avaliação Sumativa	R1	20%	1x	1x	1x	.Conhecimentos e competências específicas da disciplina.	0%
		Ficha de Sumativa (Avaliação Intermédia)	R2	20%	1x	1x	1x		
	Avaliação complementar 40%	Trabalho de pesquisa	R3	15%	1x	1x	1x	.Utilização das tecnologias de informação e comunicação, livros, jornais e fontes orais para pesquisar informação de forma a organizá-la por meio da expressão escrita, selecionando e organizando essa informação.	0%
		Exercícios práticos*	R4	15%	2x	2x	2x	.Aplicação dos conceitos básicos relacionados com esta área. .Capacidade de problematizar situações relacionadas com o Estudo do Meio.	0%
		Exercícios de interação oral	R5	10%	1x	1x	1x	<b>Exposição oral – compreensão e expressão:</b> .Aplicação de conhecimentos e competências específicas da disciplina através de demonstrações/respostas orais.	0%
AVALIAÇÃO DA PARTICIPAÇÃO E DO COMPORTAMENTO – 20%	Registos da Observação Direta	R6	4%	1x	1x	1x	.Respeito pelas regras de interação social.	4%	
		R7	4%	1x	1x	1x	.Postura no contexto.	4%	
		R8	2%	1x	1x	1x	.Participação por iniciativa própria.	2%	
		R9	3%	1x	1x	1x	.Sentido crítico nas intervenções.	3%	
		R10	3%	1x	1x	1x	.Autonomia na execução das tarefas.	3%	
		R11	3%	1x	1x	1x	.Interesse e responsabilidade pelo cumprimento de tarefas.	3%	
		R12	1%	1x	1x	1x	.Organização e apresentação dos materiais.	1%	

\* 1 Ficha de trabalho ou 1 protocolo de ensino experimental. Estes instrumentos poderão ser alterados, de acordo com a especificidade da turma e/ou dos conteúdos abordados.

## Expressões Artísticas / Exp. Dramática e Musical

Domínios	Tipos	Instrumentos de avaliação						Parâmetros / Peso	
		Designação/ Peso		Nº de registos					
				1ºP	2ºP	3ºP			
AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS – 80%	Sumativa 35%	Produções artísticas (individuais e/ou de grupo) 35%	R1	35%	1x	1x	1x	Capacidade de (re)produzir e/ou (re)criar canções, jogos dramáticos, improvisação e representação, incluindo produções com recurso às TIC.	0%
			R2	10%	1x	1x	1x	. Compreensão de Gestos, Sons e Ritmos.	10%
	Avaliação complementar 45%	Observação direta 45%	R3	10%	1x	1x	1x	.Domínio do Corpo e da Voz.	10%
			R4	10%	1x	1x	1x	.Conhecimento de Canções, Lengalengas e Rimas.	10%
			R5	15%	1x	1x	1x	.Capacidade de Produzir / Criar.	15%
AVALIAÇÃO DA PARTICIPAÇÃO E DO COMPORTAMENTO – 20%	Registos da Observação Direta – foco no comportamento	R6	4%	1x	1x	1x	.Respeito pelas regras de interação social.	4%	
		R7	4%	1x	1x	1x	.Postura no contexto.	4%	
		R8	2%	1x	1x	1x	.Participação por iniciativa própria.	2%	
		R9	3%	1x	1x	1x	.Sentido crítico nas intervenções.	3%	
		R10	3%	1x	1x	1x	. Autonomia na execução das tarefas	3%	
		R11	3%	1x	1x	1x	.Interesse e responsabilidade pelo cumprimento de tarefas.	3%	
		R12	1%	1x	1x	1x	.Organização e apresentação dos materiais.	1%	

## Expressões Artísticas / Exp. Plástica

Domínios	Tipos	Instrumentos de avaliação						Parâmetros / Peso	
		Designação/ Peso		Nº de registos					
				1ºP	2ºP	3ºP			
AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS 80%	Sumativa 35%	Produções artísticas (individuais e/ou de grupo) 35%	R1	35%	1x	1x	1x	.Produção e/ou criação de trabalhos diversos, incluindo produções com recurso às TIC.	0%
		Avaliação complementar 45%	Observação direta 45%	R2	10%	1x	1x	1x	.Compreensão de formas, cores e técnicas.
	R3			10%	1x	1x	1x	.Aplicação de técnicas simples de pintura, recorte, colagem e dobragem.	10%
	R4			10%	1x	1x	1x	.Conhecimento de formas diversas de expressão.	10%
	R5	15%		1x	1x	1x	.Criatividade e sentido estético.	15%	
AVALIAÇÃO DA PARTICIPAÇÃO E DO COMPORTAMENTO – 20%		Registos da Observação Direta – foco no comportamento	R6	4%	1x	1x	1x	.Respeito pelas regras de interação social.	4%
			R7	4%	1x	1x	1x	.Postura no contexto.	4%
			R8	2%	1x	1x	1x	.Participação por iniciativa própria.	2%
			R9	3%	1x	1x	1x	.Sentido crítico nas intervenções.	3%
			R10	3%	1x	1x	1x	.Autonomia na execução das tarefas	3%
			R11	3%	1x	1x	1x	.Interesse e responsabilidade pelo cumprimento de tarefas.	3%
			R12	1%	1x	1x	1x	.Organização e apresentação dos materiais.	1%

## Expressão Físico-motora

Domínios	Tipos	Instrumentos de avaliação						Parâmetros / Peso	
		Designação/ Peso		Nº de registos					
				1ºP	2ºP	3ºP			
<b>AValiação DAS APRENDIZAGENS 80%</b>	<b>Sumativa 50%</b>	Observação direta – foco no desempenho 80%	R1	20%	20%	20%	20%	.Domínio Técnico e Execução das Tarefas Motoras.	20%
			R2	20%	20%	20%	20%	.Realização de Habilidades Básicas, em Exercícios e Jogos.	20%
			R3	20%	20%	20%	20%	.Conhecimento e Aplicação das Regras.	20%
			R4	20%	20%	20%	20%	.Demonstração de espírito de cooperação e entreatajuda, em Exercícios e Jogos.	20%
<b>AValiação DA PARTICIPAÇÃO E DO COMPORTAMENTO – 20%</b>		Registos da Observação Direta – foco no comportamento	R5	4%	1x	1x	1x	.Respeito pelas regras de interação social.	4%
			R6	4%	1x	1x	1x	.Postura no contexto.	4%
			R7	2%	1x	1x	1x	.Participação por iniciativa própria.	2%
			R8	3%	1x	1x	1x	.Sentido crítico nas intervenções.	3%
			R9	3%	1x	1x	1x	. Autonomia na execução das tarefas.	3%
			R10	3%	1x	1x	1x	.Interesse e responsabilidade pelo cumprimento de tarefas.	3%
			R11	1%	1x	1x	1x	.Organização e apresentação dos materiais.	1%

## Educação para a Cidadania

Domínios	Tipos	Instrumentos de avaliação						Parâmetros / Peso	
		Designação/ Peso		Nº de registos					
				1ºP	2ºP	3ºP			
<b>AVALIAÇÃO DA PARTICIPAÇÃO E DO COMPORTAMENTO – 100%</b>		Observação direta- foco no conhecimento 80%	R1	10%	1x	1x	1x	. Cumprimento das regras de trabalho.	10%
			R2	25%	1x	1x	1x	. Identificação de situações problemáticas, revelando consciência cívica, respeito pelo outro, pela escola e pelo ambiente.	25%
			R3	25%	1x	1x	1x	. Proposta de estratégias de resolução, evidenciando espírito democrático, pluralista, crítico e criativo.	25%
			R4	20%	1x	1x	1x	. Pesquisa, seleção e organização da informação com recurso àsTIC para apresentação / comunicação de conhecimentos.	20%
		Observação direta- foco no comportamento 20%	R5	4%	1x	1x	1x	.Respeito pelas regras de interação social.	4%
			R6	4%	1x	1x	1x	.Postura no contexto.	4%
			R7	2%	1x	1x	1x	.Participação por iniciativa própria.	2%
			R8	3%	1x	1x	1x	.Sentido crítico nas intervenções.	3%
			R9	3%	1x	1x	1x	. Autonomia na execução das tarefas.	3%
			R10	3%	1x	1x	1x	.Interesse e responsabilidade pelo cumprimento de tarefas.	3%
			R11	1%	1x	1x	1x	.Organização e apresentação dos materiais.	1%

## Apoio ao Estudo

Domínios	Tipos	Instrumentos de avaliação						Parâmetros / Peso	
		Designação/ Peso			Nº de registos				
					1ºP	2ºP	3ºP		
AVALIAÇÃO DA PARTICIPAÇÃO E DO COMPORTAMENTO – 100%	Formativa 100%	Trabalhos, tarefas;	R1	20%	1x	1x	1x	.Colocação com clareza das dúvidas / dificuldades.	20%
		Grelhas de observação;	R2	20%	1x	1x	1x	.Utilização de Técnicas diversificadas de Estudo, incluindo o recurso às TIC.	20%
		Listas de verificação - foco na aplicação de estratégias diversificadas	R3	20%	1x	1x	1x	.Desenvolvimento progressivo da compreensão dos enunciados orais e escritos.	20%
		80%	R4	20%	1x	1x	1x	.Organização do espaço e do tempo de estudo.	20%
		Registos da Observação Direta – foco no comportamento	R5	4%	1x	1x	1x	.Respeito pelas regras de interação social.	4%
			R6	4%	1x	1x	1x	.Postura no contexto.	4%
			R7	2%	1x	1x	1x	.Participação por iniciativa própria.	2%
			R8	3%	1x	1x	1x	.Sentido crítico nas intervenções.	3%
			R9	3%	1x	1x	1x	.Autonomia na execução das tarefas.	3%
			R10	3%	1x	1x	1x	.Interesse e responsabilidade pelo cumprimento de tarefas.	3%
		20%	R11	1%	1x	1x	1x	.Organização e apresentação dos materiais.	1%

## Critérios de Avaliação e de Progressão

### CAA - Valência de Multideficiência

COMPETÊNCIAS		Escala de Avaliação	1.º Ciclo Ensino Básico	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DO ALUNO	
C O N H E C I M E N T O S  / C A P A C I D A D E S   A T I T U D E S	1- Linguagem e Textos; 2- Informação e Comunicação; 3- Raciocínio e resolução de problemas; 4- Relacionamento Interpessoal; 5- Desenvolvimento pessoal e Autonomia; 6- Bem-estar, saúde e ambiente; 7- Consciência e Domínio do corpo.	SABER E SABER FAZER (30%)	Nível 1	Não atinge as aprendizagens essenciais das áreas de competências definidas no PEI de acordo com o Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória.	
		SABER SER/ SABER ESTAR (70%)		- Não é assíduo - Não é pontual - Não cumpre as regras - Não mostra envolvimento nas atividades - Não revela crescente autonomia na realização das tarefas (com ajuda do adulto)	
		SABER E SABER FAZER (30%)	Nível 2	Não atinge satisfatoriamente as aprendizagens essenciais das áreas de competências definidas no PEI.	
		SABER SER/ SABER ESTAR (70%)		- É pouco assíduo e pouco pontual - Raramente cumpre as regras - Raramente mostra envolvimento nas tarefas - Raramente revela a autonomia adquirida	
		SABER E SABER FAZER (30%)	Nível 3	Atinge satisfatoriamente as aprendizagens essenciais das áreas de competências definidas no PEI.	
		SABER SER/ SABER ESTAR (70%)		- É assíduo - É quase sempre pontual - Cumpre regularmente as regras - Mostra um envolvimento positivo nas atividades - Apresenta crescente autonomia na realização das tarefas	
		SABER E SABER FAZER (30%)	Nível 4	Atinge muito satisfatoriamente as aprendizagens essenciais das áreas de competências definidas no PEI de acordo com o Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória.	
	SABER SER/ SABER ESTAR (70%)	- É assíduo - É sempre pontual - Cumpre sempre as regras - Mostra um bom nível de envolvimento nas atividades - Apresenta um bom nível de autonomia na realização das tarefas			
	SABER E SABER FAZER (30%)	Nível 5	Atinge plenamente as aprendizagens essenciais das áreas de competências definidas no PEI de acordo com o Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória.		
	SABER SER/ SABER ESTAR (70%)		- É assíduo - É sempre pontual - Cumpre sempre as regras - Revela um excelente nível de envolvimento nas atividades - Manifesta autonomia permanente na realização das tarefas		
	- Assiduidade - Pontualidade - Empenho - Cumprimento de regras - Participação adequada nas tarefas propostas - Autonomia - Atenção /concentração				

## Critérios de Progressão

O aluno encontra-se abrangido por medidas adicionais, mais concretamente adaptações curriculares significativas, ao abrigo da alínea b), do artigo nº 10, não estando sujeito ao regime de transição de ano escolar nem ao processo de avaliação característico do regime educativo comum. A avaliação como elemento integrante e regulador da prática educativa deve ser reajustada, sempre que necessário, nomeadamente quanto à seleção das metodologias e recursos.

A progressão concretiza-se através da formulação de um juízo global sobre a aprendizagem realizada pelo aluno, que dará origem, no final do ano letivo, a uma tomada de decisão sobre a progressão, retenção ou reorientação do percurso educativo do aluno.

O aluno progride sempre que o Conselho de Turma considere que manteve ou realizou algumas aquisições positivas quanto à autonomia pessoal em atividades da vida diária, à comunicação, interação social e eventualmente alguns conhecimentos académicos (não obrigatoriamente), tendo em conta os seguintes critérios de avaliação anteriormente referidos:

- **Domínio das atitudes (Saber Ser e Saber Estar) - 70%** - Envolvimento, interesse, empenho, cumprimento de regras, concentração/atenção, pontualidade, assiduidade.
- **Domínio conhecimento e capacidades (Saber e Saber Fazer) - 30%**

O aluno deverá atingir, pelo menos, a classificação de nível 3 nas várias disciplinas e/ou aprendizagens substitutivas, assim como nas várias competências a desenvolver.

**Nota muito importante:** os alunos com multideficiência ou que apresentam outro tipo de limitações muito graves são avaliados quanto ao envolvimento nas atividades, autonomia, raciocínio e cumprimento de regras, na medida do seu perfil de funcionalidade, não podendo ser penalizados na avaliação, caso estes parâmetros não sejam atingidos, em virtude da sua condição física e mental ou por agravamento da sua saúde. No caso particular dos alunos com limitações físicas e mentais muito graves, entende-se por autonomia, aquilo que o aluno consegue fazer, mas sempre com a ajuda de um adulto. O nível de envolvimento dos alunos nas atividades (sempre com a ajuda de um adulto) é o fator mais importante na avaliação formativa e na reflexão final para que o aluno acompanhe o seu grupo/turma para o ano de escolaridade seguinte. A aquisição de competências académicas, por sua vez, não podem ser um fator decisivo, pois estes alunos apresentam, na maioria dos casos, défices cognitivos muito graves, que impedem aprendizagens a médio prazo.



## Critérios de Avaliação e de Progressão - Alunos com PEI

COMPETÊNCIAS		Escala de Avaliação	1.º Ciclo Ensino Básico	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO		
C O N H E C I M E N T O S  / C A P A C I D A D E S          A T I T U D E S	8- Linguagem e Textos;	SABER E SABER FAZER (40%)	Nível 1	<b>Não atinge as aprendizagens essenciais das áreas de competências definidas no PEI de acordo com o Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória.</b>		
	9- Informação e Comunicação;	SABER SER/ SABER ESTAR (60%)		- Não é assíduo - Não é pontual - Não cumpre as regras - Não participa nas atividades - Não é autónomo na realização das tarefas - Não apresenta organização nos trabalhos/materiais		
	10- Raciocínio e resolução de problemas;					
	11- Pensamento Crítico e Criativo;	SABER E SABER FAZER (40%)	Nível 2	<b>Não atinge satisfatoriamente as aprendizagens essenciais das áreas de competências definidas no PEI.</b>		
	12- Relacionamento Interpessoal;	SABER SER/ SABER ESTAR (60%)		- É pouco assíduo e pouco pontual - Raramente cumpre as regras - Raramente participa nas atividades - Raramente é autónomo na realização das tarefas - Raramente apresenta organização nos trabalhos/materiais		
	13- Desenvolvimento pessoal e Autonomia;					
	14- Bem-estar, saúde e ambiente;	SABER E SABER FAZER (40%)		Nível 3	<b>Atinge satisfatoriamente as aprendizagens essenciais das áreas de competências definidas no PEI.</b>	
	15- Sensibilidade estética e artística;					- É assíduo - É quase sempre pontual - Cumpre regularmente as regras - Participa regularmente nas atividades - Apresenta alguma autonomia na realização das tarefas - Apresenta alguma organização nos trabalhos/materiais
	16- Saber científico, técnico e tecnológico;					
	17- Consciência e Domínio do corpo.	SABER SER/ SABER ESTAR (60%)		Nível 4	<b>Atinge muito satisfatoriamente as aprendizagens essenciais das áreas de competências definidas no PEI de acordo com o Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória.</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assiduidade</li> <li>- Pontualidade</li> <li>- Empenho</li> <li>- Cumprimento de regras</li> <li>- Participação adequada</li> <li>- Responsabilidade</li> <li>- Cumprimento das tarefas propostas</li> <li>- Autonomia</li> <li>- Organização dos trabalhos/materiais</li> <li>- Atenção /concentração</li> </ul>	SABER E SABER FAZER (40%)			- É assíduo - É sempre pontual - Cumpre sempre as regras - Participa com empenho nas atividades - Apresenta autonomia na realização das tarefas - Apresenta organização nos trabalhos/materiais	
		SABER SER/ SABER ESTAR (60%)				
		SABER E SABER FAZER (40%)	Nível 5		<b>Atinge plenamente as aprendizagens essenciais das áreas de competências definidas no PEI de acordo com o Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória.</b>	
		SABER SER/ SABER ESTAR (60%)			- É assíduo - É sempre pontual - Cumpre sempre as regras - Participa com muito empenho nas atividades - É sempre autónomo na realização das tarefas - Apresenta sempre organização nos trabalhos/materiais	

## **Critérios de Progressão**

O aluno encontra-se abrangido por medidas adicionais, mais concretamente adaptações curriculares significativas, ao abrigo da alínea b), do artigo nº 10, não estando sujeito ao regime de transição de ano escolar nem ao processo de avaliação característico do regime educativo comum. A avaliação como elemento integrante e regulador da prática educativa deve ser reajustada, sempre que necessário, nomeadamente quanto à seleção das metodologias e recursos.

A progressão concretiza-se através da formulação de um juízo global sobre a aprendizagem realizada pelo aluno, que dará origem, no final do ano letivo, a uma tomada de decisão sobre a progressão, retenção ou reorientação do percurso educativo do aluno.

O aluno progride sempre que o Conselho de Turma considere que adquiriu os conhecimentos e desenvolveu as competências necessárias para prosseguir com sucesso os seus estudos no ano subsequente, tendo em conta os seguintes critérios de avaliação anteriormente referidos:

- **Domínio das atitudes (Saber Ser e Saber Estar) - 60%** - Interesse, empenho, cumprimento de regras, persistência, concentração/atenção, pontualidade, assiduidade, responsabilidade.
- **Domínio conhecimento e capacidades (Saber e Saber Fazer) - 40%**

O aluno deverá atingir, pelo menos, a classificação de nível 3 nas várias disciplinas e/ou aprendizagens substitutivas, assim como nas várias competências a desenvolver.

DEPARTAMENTO DE 1º CICLO

Outubro 2019