

Áreas de competências	Perfil do aluno	Domínios específicos da área disciplinar de Língua Gestual Portuguesa	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de avaliação	
				Presencial	Poderação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (70%)	Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Leitor (A,B,C,D,F,H,I) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo /Colaborador (B, C, D, E, F) Questionador (A,F,G,I,J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A,B,C,D,G)	Interação em LGP	○ Exercitar a atenção, evitando barreiras à comunicação. ○ Captar o sentido global e os pormenores de enunciados gestuais. ○ Intervir em conversações respeitando as regras da comunicação. ○ Relatar experiências, vivências e acontecimentos. ○ Saber dar opinião e respeitar a opinião do outro. ○ Participar em debates, diálogos e troca de ideias. ○ Expressar-se em discussões, reconciliações ou brincadeiras, incluindo a linguagem corporal. ○ Marcar a intencionalidade comunicativa, narrando de forma distinta factos e efabulações. ○ Adequar, por iniciativa própria, a comunicação a diversas situações. ○ Transmitir avisos, recados e convites.	- Grelhas de observação direta;	20%
		Literacia em LGP	○ Experimentar diferentes estratégias de apreensão de enunciados gestuais. ○ Visionar histórias em LGP ○ Conhecer histórias com personagens Surdos, que refletem a sua cultura. ○ Analisar as narrativas gestuais. ○ Localizar a ação no tempo e no espaço. ○ Manifestar preferência por personagens e situações. ○ Reconhecer e utilizar o discurso direto. ○ Prever acontecimentos e antecipar o desenlace de narrativas. ○ Analisar fábulas e contos. ○ Ver e (re)produzir enunciados gestuais. ○ Recontar e inventar histórias. ○ Contar histórias a partir de sequências de imagens. ○ Transpor uma narrativa para banda desenhada. ○ Passar informações de mimica para LGP e vice-versa. ○ Selecionar poemas e utilizar recursos expressivos para reproduzi-los. ○ Conhecer exemplos de humor surdo. ○ Dramatizar narrativas. ○ Participar de jogos dramáticos. ○ Realizar uma peça de teatro. ○ Treinar a utilização de materiais de informação e estudo, com diferentes métodos de consulta. ○ Visionar criticamente diferentes técnicas de fotografar e filmar pessoas Surdas, com o objetivo de registar a língua gestual.	- Fichas de trabalho; - Fichas de avaliação; - Registo fotográfico e em filme; - Caderno (registos, organização...)	20%

	Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Leitor (A,B,C,D,F,H,I) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo /Colaborador (B, C, D, E, F) Questionador (A,F,G,I,J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A,B,C,D,G)	Estudo da Língua	○ Reconhecer as diferentes motivações de criação de gestos. ○ Exercitar a decomposição dos gestos nos seus componentes mínimos. ○ Destinguir e identificar diferentes classes gramaticais. ○ Perceber e aplicar as diferenças entre determinantes demonstrativos e possessivos. ○ Recorrer à utilização dos pronomes. ○ Compreender as diferentes utilizações de verbos ○ Explorar um tema, visando o alargamento do vocabulário relacionado. ○ Produzir frases de diferentes tipos. ○ Transformar frases afirmativas em negativas e vice-versa. ○ Distinguir e identificar numa frase gestos ou expressões que desempenham funções essenciais. ○ Possuir orgulho na LGP e vontade de desenvolver as suas competências linguísticas. ○ Perceber e aplicar as técnicas de recurso à dactilologia. ○ Compreender que existem outras línguas gestuais.	- Grelhas de observação direta; - Fichas de trabalho; - Fichas de avaliação; - Registo fotográfico e em filme; - Caderno (registos, organização...)	20%
		LGP, Comunidade e Cultura	○ Trabalhar temas que desenvolvam a sua identidade pessoal, linguística e cultural. ○ Realizar exposições sobre temas relacionados com a Comunidade Surda. ○ Saber distinguir LGP e mimica. ○ Conhecer pessoas Surdas e a sua história. ○ Descobrir locais de referência da Comunidade Surda. ○ Conhecer as tecnologias usadas por Surdos. ○ Desenvolver a perceção de diferenças e semelhanças nas vivências familiares e sociais entre crianças Surdas e ouvintes. ○ Respeitar as diferenças de cada um, respeitando-as e valorizando-as. ○ Perceber em que situações é necessário um intérprete.		10%

DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (30%)	Respeitador da diferença / do outro (C, D, E, F) Cuidador de Si e do Outro (B,E,F,G) Participativo/ colaborador (C, D, E, F) Responsável/ autónomo (E, F)	Interesse e responsabilidade	• Manifesta interesse e empenho. • Cumpre as tarefas dentro dos prazos estabelecidos	- Registos de observação direta	30%
		Autonomia e participação nas atividades	• Realiza o seu trabalho, com autonomia, segundo as regras definidas • Participa nas atividades que lhe são propostas acrescentando sugestões pertinentes.		
		Cooperação e relacionamento com os outros	• Respeita a opinião dos outros contribuindo para a concretização de tarefas comuns.		
		Cumprimento das normas estabelecidas	• Cumpre as normas estabelecidas		
		ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS			
A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e Resolução de Problemas D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo E – Relacionamento Interpessoal F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia G – Bem-Estar, Saúde e Ambiente I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico J – Consciência e Domínio do Corpo				Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores: a - Responsabilidade e integridade b - Excelência e exigência c - Curiosidade, reflexão e inovação d - Cidadania e participação e - Liberdade	

Ratificado em reunião de Conselho Pedagógico de 08/10/2025

O Diretor: _____