

Escola Secundária Rafael Bordalo Pinheiro

Critérios de Avaliação – LITERATURA PORTUGUESA – SECUNDÁRIO REGULAR

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS GRUPO DISCIPLINAR DE PORTUGUÊS

Parâmetros de Avaliação	Áreas de Competências*	Descritores de desempenho em consonância com as AE	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Conhecimento /Capacidades	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<p>LEITURA LITERÁRIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta textos literários, com recurso a metalinguagem adequada e a estratégias de análise de texto. • Demonstra a organização interna e externa do texto. • Explicita tema(s), ideias principais e pontos de vista. • Infere sentidos a partir da análise dos recursos expressivos presentes no texto. • Reconhece características estéticas e formais de obras e autores de diferentes épocas e géneros: do Romantismo, do Realismo, do Simbolismo, do Orpheu e da Contemporaneidade. • Contextualiza textos literários de vários géneros e autores. • Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre as características de textos literários de diferentes géneros. • Compara textos da mesma época e de épocas diferentes em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. • Compreende o significado das influências sociais e históricas sobre a escrita e o leitor. • Relaciona a literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais da atualidade, descobrindo a especificidade da experiência estética e da fruição individual que dela decorrem. • Compreende a literatura nas suas dimensões social, cultural, pessoal e ética. • Desenvolve um projeto individual de leitura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes escritos (cujo peso depende dos domínios que contemplam) • Testes de compreensão oral e guiões de visionamento / audição • Fichas com itens da seleção ou de resposta curta • Projeto individual de leitura: <ul style="list-style-type: none"> - Apresentações orais e debates - Trabalhos variados, individuais ou de grupo - Produção escrita <p>Nota: São obrigatórios dois testes exceto no 3.º período.</p>	30%
	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A,</p>	<p>ESCRITA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produz textos críticos com base na comparação de obras lidas com outros textos (literários ou não) e com outras manifestações estéticas. • Escreve textos com marcas singulares caracterizadoras dos vários géneros, apreendidos na leitura e no contexto escolar, com efeitos estéticos e retóricos adequados à intenção e ao destinatário ou público-leitor. • Escreve e partilhar textos, cumprindo os requisitos do trabalho intelectual. Selecionar, intencionalmente, informação relevante de um 		30%

Escola Secundária Rafael Bordalo Pinheiro

Atitudes	F, G, I, J)	<p>texto. Identificar textos de inegável interesse literário, ao nível da receção e ao nível da produção.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sistematiza o conhecimento relativo à utilização dos recursos expressivos estudados para a construção do sentido dos textos lidos. Compara textos da mesma época e de diferentes épocas, em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. <p>ORALIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Elabora e desenvolver juízos críticos, com propriedade e correção, sobre textos literários. Participa de forma segura e autónoma em situações de comunicação oral, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas. Produz textos orais em situações formais de comunicação (exposições orais, intervenções em debates e em diálogos argumentativos), com respeito pelas características do género em causa e pelos princípios de cooperação e cortesia. Estabelece oralmente nexos entre diversos textos e autores diferentes. Utiliza elementos linguísticos adequados à metalinguagem para interpretar textos lidos. Reflete sobre experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário. 		30%
	<p>Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Cumpre regras, manifestando um comportamento adequado Participa ativamente nas tarefas propostas Faz-se acompanhar do material necessário Intervém adequadamente É pontual e assíduo Relaciona-se com os outros, demonstrando espírito de <ul style="list-style-type: none"> - tolerância, - respeito - cooperação 		10%

*Áreas de competências do perfil dos alunos (ACPA):

A – Linguagens e textos; **B** – Informação e comunicação; **C** – Raciocínio e resolução de problemas; **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** – Relacionamento interpessoal; **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** – Bem-estar, saúde e ambiente; **H** – Sensibilidade estética e artística; **I** – Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo.

Aprovado em reunião de Área Disciplinar de ___/___/_____

Ratificado em Conselho Pedagógico de 11/10/2023

A representante de grupo _____

O diretor _____