



Critérios Específicos de Avaliação 2025 / 2026

Nível de Ensino Secundário Disciplina: Oficina Multimédia B

Departamento: Expressões Grupo Disciplinar: Artes e Educação Tecnológica

Dimensão: Conhecimentos e Capacidades

Domínios	Descritores de desempenho conforme as Aprendizagens Essenciais	Processos de recolha de informação	Ponderação
Apropriação/ Reflexão	- Observa, analisa e seleciona de forma criteriosa os elementos recolhidos. - Sabe pesquisar em diferentes suportes (analógicos/digitais). - Demonstra compreensão dos conceitos fundamentais de multimédia e aplica-os de forma eficaz nos seus projetos. - Exibe proficiência no uso de ferramentas e software específicos de multimédia para criar projetos complexos. - Documenta o processo criativo detalhadamente, refletindo sobre as decisões tomadas e os resultados obtidos. - Integra diversos elementos multimédia de maneira coesa e esteticamente agradável. - Adapta conteúdos multimédia para diferentes plataformas e dispositivos, garantindo acessibilidade e funcionalidade. - Analisa criticamente projetos multimédia próprios e de terceiros, identificando pontos fortes e áreas de melhoria. - Reflete de forma crítica e contínua sobre o seu processo criativo, documentando decisões e aprendizagens. - Integra feedback de professores e colegas para melhorar continuamente os seus projetos multimédia.	Elaboração de esboços, estudos, projetos, maquetes, portfólio, memórias justificativas, diário gráfico ou digital, registos de diversa natureza... - Onde utiliza elementos como texto, imagem, som, e vídeo de forma coerente e integrada em projetos multimédia. - Onde demonstra domínio de software como Adobe Photoshop, Premiere, After Effects... ou ferramentas equivalentes. - Onde apresenta ideias que combinam texto, gráficos, áudio e vídeo, criando uma narrativa ou experiência interativa harmoniosa. - Onde produz elementos que são visualizáveis e funcionais em múltiplas plataformas, como websites, dispositivos móveis e apresentações interativas. - Onde evidencia abordagens originais e criativas e que demonstram domínio de	80%



Agrupamento de Escolas **Rafael Bordalo Pinheiro**

	- Contextualiza os seus projetos multimédia dentro de tendências atuais e históricas do campo da multimédia. - Avalia o impacto das tecnologias multimédia na sociedade, cultura e comunicação.	técnicas. - Onde documenta as modificações e ajustes feitos durante o processo de criação, refletindo sobre os resultados obtidos. - Onde realiza análises escritas ou apresentações orais que discutem, com propriedade, aspetos técnicos, estéticos e comunicativos dos projetos multimédia. - Onde mantém um diário gráfico ou portfólio digital detalhado que documenta o processo de criação e as reflexões associadas a cada etapa. - Onde apresenta revisões substanciais de projetos após receber críticas construtivas, mostrando melhorias claras nas versões subsequentes. - Onde participa em discussões ou desenvolve textos que examinam o papel e as implicações das tecnologias multimédia no mundo contemporâneo. - Onde demonstra que respeita direitos autorais, privacidade e outras considerações éticas, documentando as fontes e as permissões necessárias. Divulgação dos trabalhos junto da própria turma, escola ou comunidade por via de exposições ou outras iniciativas.	
--	---	---	--



Experimentação / Criação/ Comunicação	- Demonstra iniciativa e curiosidade ao experimentar diferentes ferramentas e técnicas multimédia. - Adapta-se a novos desafios e utiliza feedback para melhorar técnicas e processos de experimentação. - Desenvolve projetos multimédia desde a conceção inicial até a realização final, demonstrando coerência e qualidade estética. - Aplica conhecimentos técnicos adquiridos de forma eficaz e criativa nos seus projetos. - Cria obras multimédia que refletem uma expressão pessoal e original, comunicando ideias e narrativas. - Apresenta projetos multimédia de forma clara, utilizando terminologia adequada e eficaz. - Comunica ideias e processos criativos de forma clara e estruturada, tanto oralmente quanto por escrito. - Colabora efetivamente em projetos de grupo, comunicando de forma clara e construtiva com os colegas. - Cria projetos que envolvem e comunicam efetivamente com o público-alvo. - Utiliza de forma eficaz diferentes plataformas para a divulgação e comunicação dos seus projetos multimédia - Faz pesquisas, autonomamente, do interesse do aluno e da disciplina. - Sabe auto avaliar-se com o propósito de desenhar as melhores estratégias para alcançar os objetivos.		

(1) Conforme área disciplinar/disciplina



Dimensão: Desenvolvimento pessoal e social

Domínios	Descritores de desempenho conforme as Aprendizagens Essenciais	Processos de recolha de informação	Ponderação
Trabalho colaborativo Cumprimento de orientações Participação Autonomia e responsabilidade Outros ⁽¹⁾	- É capaz de realizar trabalho num grupo/turma. - Concretiza/colabora nos trabalhos propostos, em ambiente de aula ou extra-aula, partilhando saberes e responsabilidades. - Respeita a opinião dos outros e aceita as diferenças. - É pontual, assíduo e comparece às aulas com o material necessário. - Revela autonomia e iniciativa nas atividades propostas. - Respeita o cumprimento de normas de segurança pessoais e ambientais. - Cumpre as orientações do professor.	Observação em contexto de aula, com base nas evidências recolhidas.	20%

(1) Conforme área disciplinar/disciplina
[Áreas de competências do PASEO](#)

Aprovado em reunião de Área Disciplinar de 04/ 09/2025

O/A Representante de área disciplinar: Maria José Carvalho F. Rocha

Ratificado em reunião de Conselho Pedagógico de 08/10/2025

O diretor: _____