



Critérios Específicos de Avaliação 2025 / 2026

Nível de Ensino Secundário Disciplina: Oficina de Artes

Departamento: Expressões Grupo Disciplinar: Artes e Educação Tecnológica

Dimensão: Conhecimentos e Capacidades

Domínios	Descritores de desempenho conforme as Aprendizagens Essenciais	Processos de recolha de informação	Ponderação
Apropriação/ Reflexão	- Observa, analisa e seleciona de forma criteriosa os elementos recolhidos. - Sabe pesquisar em diferentes suportes (analógicos/digitais). - Observa e analisa ideias, métodos e informação relevante, quer do ponto de vista da História da Arte, da Estética, da Filosofia entre outros. - Conhece as características dos materiais e das técnicas. - Documenta o processo criativo detalhadamente, refletindo sobre as decisões tomadas e os resultados obtidos. - Sabe refletir sobre as linguagens, os conceitos e os processos no universo da arte em geral e da arte contemporânea em particular.	Elaboração de esboços, estudos, projetos, obras, maquetes, portfólio, memórias justificativas, diário gráfico, registos de diversa natureza... -Onde se verifica a pesquisa, e a recolha de elementos inspiradores para a criação artística.	80%



Experimentação / Criação/ Comunicação	- Demonstra capacidade de explorar e aplicar diferentes técnicas e materiais de forma inovadora. - Demonstra curiosidade e iniciativa ao experimentar com uma variedade de técnicas e materiais, explorando as suas possibilidades expressivas e técnicas. - Cria obras originais que refletem uma compreensão profunda de conceitos artísticos contemporâneos. - Inova na utilização de materiais, incorporando elementos não convencionais nas suas criações artísticas. - Adapta-se a novos desafios e imprevistos durante o processo de experimentação, ajustando técnicas e materiais conforme necessário. - Desenvolve ideias artísticas originais a partir de diferentes fontes de inspiração, criando conceitos únicos para as suas obras. - Aplica com competência técnicas artísticas nas suas criações, demonstrando domínio técnico e sensibilidade estética. - Mantém coerência estilística e temática em projetos de maior envergadura, demonstrando consistência na sua produção artística. - Integra feedback de professores e colegas no seu processo criativo, melhorando os seus trabalhos. - Cria obras que refletem uma expressão pessoal e original, comunicando ideias, emoções ou narrativas de forma autêntica. - Faz pesquisas, autonomamente, do interesse do aluno e da disciplina. - Sabe auto avaliar-se com o propósito de desenhar as melhores estratégias para alcançar os objetivos.	- Onde se documenta a reflexão crítica sobre o processo da criação artística. - Onde se verifica a utilização de diferentes técnicas e materiais de diferente características. - Onde se documentam processos de experimentação, refletindo sobre alterações/hipóteses realizadas e os resultados obtidos. - Onde é mostrada a evolução da ideia inicial até a execução final. - Onde se evidencia o uso habilidoso de técnicas clássicas ou inovadoras. - Onde se apresentam séries de trabalhos inter-relacionados, evidenciando um tema ou um conceito comum. - Onde se apresentam revisões que revelam a integração de críticas construtivas, e as respetivas mudanças -Onde se documenta a originalidade e profundidade expressiva, das abordagens artísticas. Capacidade argumentativa relativa às opções tomadas durante a realização de um objeto artístico. Divulgação dos trabalhos junto da própria turma, escola ou comunidade por via de exposições ou outras iniciativas.	
--	--	---	--

(1) Conforme área disciplinar/disciplina



Agrupamento de Escolas Rafael Bordalo Pinheiro

Dimensão: Desenvolvimento pessoal e social

Domínios	Descritores de desempenho conforme as Aprendizagens Essenciais	Processos de recolha de informação	Ponderação
Trabalho colaborativo Cumprimento de orientações Participação Autonomia e responsabilidade Outros ⁽¹⁾	- É capaz de realizar trabalho num grupo/turma. - Concretiza/colabora nos trabalhos propostos, em ambiente de aula ou extra-aula, partilhando saberes e responsabilidades. - Respeita a opinião dos outros e aceita as diferenças. - É pontual, assíduo e comparece às aulas com o material necessário. - Revela autonomia e iniciativa nas atividades propostas. - Respeita o cumprimento de normas de segurança pessoais e ambientais. - Cumpre as orientações do professor.	Observação em contexto de aula, com base nas evidências recolhidas.	20%

(1) Conforme área disciplinar/disciplina
[Áreas de competências do PASEO](#)

Aprovado em reunião de Área Disciplinar de 04/09/2025

A representante da área disciplinar: Maria José Carvalho F. Rocha

Ratificado em reunião de Conselho Pedagógico de 08/10/2025

O diretor: _____