



Critérios Específicos de Avaliação 2024 / 2025

Nível de Ensino: 3º Ciclo

Disciplina: Educação Visual (7º,8ºe 9º anos)

Departamento: Expressões

Grupo Disciplinar: 600 (Artes Visuais)

Dimensão: Conhecimentos e Capacidades

Domínios	Descritores de desempenho conforme as Aprendizagens Essenciais	Processos de recolha de informação	Ponderação	
Apropriação/Reflexão/Comunicação	<ul style="list-style-type: none">• Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global.• Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros, em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada.• Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros).• Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas).	<p>. Concretizações gráficas produzidas no âmbito da disciplina de forma autónoma (projetos autónomos, trabalhos de experimentação).</p> <p>Concretização da disseminação junto da turma. Escola ou comunidade (exposições regulares ou pontuais, formais ou informais, outras ações).</p>	20%	



Agrupamento de Escolas Rafael Bordalo Pinheiro

Interpretação/ Experimentação/Comunicação	<ul style="list-style-type: none">• Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais.• Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos.• Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real.• Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea.• Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.• Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas.• Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas.• Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos).• Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais –, individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto.• Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.	- Trabalhos práticos individuais e em grupo - Fichas de trabalho/ Trabalhos de pesquisa / relatórios/ Outros trabalhos.	50%	70%
--	--	--	-----	-----

(1) Conforme área disciplinar/disciplina



Agrupamento de Escolas Rafael Bordalo Pinheiro

Dimensão: Desenvolvimento pessoal e social

Domínios	Descritores de desempenho conforme as Aprendizagens Essenciais	Processos de recolha de informação	Ponderação
Trabalho colaborativo Cumprimento de orientações Participação Autonomia e responsabilidade	<ul style="list-style-type: none">• É capaz de realizar trabalho num grupo/turma.• Concretiza/colabora nos trabalhos propostos, em ambiente de aula ou extra-aula, partilhando saberes e responsabilidades.• Respeita a opinião dos outros e aceita as diferenças.• É pontual, assíduo e comparece às aulas com o material necessário.• Revela autonomia e iniciativa nas atividades propostas.• Respeita o cumprimento de normas de segurança pessoais e ambientais.• Cumpre as orientações do professor	<ul style="list-style-type: none">• Observação em contexto de aula, com base nas evidências recolhidas.	30%

(1) Conforme área disciplinar/disciplina
[Áreas de competências do PASEO](#)

Aprovado em reunião de Área Disciplinar de 26/06/2024

O/A Representante de área disciplinar: Maria José Carvalho Ferreira Rocha

Ratificado em Conselho Pedagógico de 04/09/2024

O diretor: _____