



Critérios Específicos de Avaliação 2024 / 2025

Nível de Ensino Secundário **Disciplina: Oficina Multimédia B**

Departamento: Expressões Grupo Disciplinar: Artes e Educação Tecnológica

Dimensão: Conhecimentos e Capacidades

Domínios	Descritores de desempenho conforme as Aprendizagens Essenciais	Processos de recolha de informação	Ponderação
Apropriação/ Reflexão	<ul style="list-style-type: none">- Observa, analisa e seleciona de forma criteriosa os elementos recolhidos.- Sabe pesquisar em diferentes suportes (analógicos/digitais).- Demonstra compreensão dos conceitos fundamentais de multimédia e aplica-os de forma eficaz nos seus projetos.- Exibe proficiência no uso de ferramentas e software específicos de multimédia para criar projetos complexos.- Documenta o processo criativo detalhadamente, refletindo sobre as decisões tomadas e os resultados obtidos.- Integra diversos elementos multimédia de maneira coesa e esteticamente agradável.- Adapta conteúdos multimédia para diferentes plataformas e dispositivos, garantindo acessibilidade e funcionalidade.- Analisa criticamente projetos multimédia próprios e de terceiros, identificando pontos fortes e áreas de melhoria.- Reflete de forma crítica e contínua sobre o seu processo criativo, documentando decisões e aprendizagens.- Integra feedback de professores e colegas para melhorar continuamente os seus projetos multimédia.	<p>Elaboração de esboços, estudos, projetos, maquetes, portfólio, memórias justificativas, diário gráfico ou digital, registos de diversa natureza...</p> <ul style="list-style-type: none">- Onde utiliza elementos como texto, imagem, som, e vídeo de forma coerente e integrada em projetos multimédia.- Onde demonstra domínio de software como Adobe Photoshop, Premiere, After Effects... ou ferramentas equivalentes.- Onde apresenta ideias que combinam texto, gráficos, áudio e vídeo, criando uma narrativa ou experiência interativa harmoniosa.- Onde produz elementos que são visualizáveis e funcionais em múltiplas plataformas, como websites, dispositivos móveis e apresentações interativas.	80%



Agrupamento de Escolas Rafael Bordalo Pinheiro

	<ul style="list-style-type: none">- Contextualiza os seus projetos multimédia dentro de tendências atuais e históricas do campo da multimédia.- Avalia o impacto das tecnologias multimédia na sociedade, cultura e comunicação.	<ul style="list-style-type: none">- Onde evidencia abordagens originais e criativas e que demonstram domínio de técnicas.- Onde documenta as modificações e ajustes feitos durante o processo de criação, refletindo sobre os resultados obtidos.- Onde realiza análises escritas ou apresentações orais que discutem, com propriedade, aspetos técnicos, estéticos e comunicativos dos projetos multimédia.- Onde mantém um diário gráfico ou portfólio digital detalhado que documenta o processo de criação e as reflexões associadas a cada etapa.- Onde apresenta revisões substanciais de projetos após receber críticas construtivas, mostrando melhorias claras nas versões subsequentes.- Onde participa em discussões ou desenvolve textos que examinam o papel e as implicações das tecnologias multimédia no mundo contemporâneo.- Onde demonstra que respeita direitos autorais, privacidade e outras considerações éticas, documentando as fontes e as permissões necessárias.	
--	---	--	--



Agrupamento de Escolas **Rafael Bordalo Pinheiro**

		Divulgação dos trabalhos junto da própria turma, escola ou comunidade por via de exposições ou outras iniciativas.	
--	--	--	--



Agrupamento de Escolas Rafael Bordalo Pinheiro

Experimentação / Criação/ Comunicação	<ul style="list-style-type: none">- Demonstra iniciativa e curiosidade ao experimentar diferentes ferramentas e técnicas multimédia.- Adapta-se a novos desafios e utiliza feedback para melhorar técnicas e processos de experimentação.- Desenvolve projetos multimédia desde a conceção inicial até a realização final, demonstrando coerência e qualidade estética.- Aplica conhecimentos técnicos adquiridos de forma eficaz e criativa nos seus projetos.- Cria obras multimédia que refletem uma expressão pessoal e original, comunicando ideias e narrativas.- Apresenta projetos multimédia de forma clara, utilizando terminologia adequada e eficaz.- Comunica ideias e processos criativos de forma clara e estruturada, tanto oralmente quanto por escrito.- Colabora efetivamente em projetos de grupo, comunicando de forma clara e construtiva com os colegas.- Cria projetos que envolvem e comunicam efetivamente com o público-alvo.- Utiliza de forma eficaz diferentes plataformas para a divulgação e comunicação dos seus projetos multimédia- Faz pesquisas, autonomamente, do interesse do aluno e da disciplina.- Sabe auto avaliar-se com o propósito de desenhar as melhores estratégias para alcançar os objetivos.		
--	--	--	--

(1) Conforme área disciplinar/disciplina



Agrupamento de Escolas Rafael Bordalo Pinheiro

Dimensão: Desenvolvimento pessoal e social

Domínios	Descritores de desempenho conforme as Aprendizagens Essenciais	Processos de recolha de informação	Ponderação
Trabalho colaborativo Cumprimento de orientações Participação Autonomia e responsabilidade	<ul style="list-style-type: none">- É capaz de realizar trabalho num grupo/turma.- Concretiza/colabora nos trabalhos propostos, em ambiente de aula ou extra-aula, partilhando saberes e responsabilidades.- Respeita a opinião dos outros e aceita as diferenças.- É pontual, assíduo e comparece às aulas com o material necessário.- Revela autonomia e iniciativa nas atividades propostas.- Respeita o cumprimento de normas de segurança pessoais e ambientais.- Cumpre as orientações do professor.	Observação em contexto de aula, com base nas evidências recolhidas.	20%

(1) Conforme área disciplinar/disciplina
[Áreas de competências do PASEO](#)

Aprovado em reunião de Área Disciplinar de 26/06/2024

O/A Representante de área disciplinar: Maria José Carvalho Ferreira Rocha

Ratificado em Conselho Pedagógico de 04/09/2024

O diretor: _____