



Critérios de Avaliação - Ensino Secundário 10.º, 11.º e 12.º Anos | DESENHO A

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES, GRUPO DISCIPLINAR DE ARTES VISUAIS E EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA– 2022-23

Parâmetros De Avaliação	Áreas de Competências	Descritores de desempenho em consonância com as AE	Instrumentos de avaliação e respetivo peso (%)	Ponderação
<p>Conhecimentos</p> <p>Capacidades</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Linguagens e texto • Informação e comunicação • Saber Técnico e tecnologias • Raciocínio e resolução de problemas • Pensamento crítico e criativo • Sensibilidade estética e artística • Consciência e domínio do corpo 	<p>1. AQUISIÇÃO DE CONCEITOS</p> <p>Domínio de conceitos da linguagem plástica;</p> <p>Domínio de vocábulos específicos;</p> <p>Perceção e representação gráfica;</p> <p>Reflexão crítica;</p> <p>2. CONCRETIZAÇÃO DE PRÁTICAS</p> <p>Domínio de diferentes suportes;</p> <p>Domínio de diferentes meios atuantes;</p> <p>Domínio de fatores, processos e sistemas de estruturação e organização formal, cromática, espacial e dinâmica;</p> <p>Domínio dos princípios de composição e estruturação;</p> <p>Uso dos recursos gráficos e construtivos;</p> <p>Espírito de observação e atenção visual;</p> <p>Demonstração de invenção criativa;</p> <p>Capacidade de leitura e interpretação crítica e autónoma de desenhos;</p> <p>Valorização estética e consciência diacrónica do desenho;</p> <p>Articulação da representação e expressão gráfica;</p> <p>Análise e representação de objetos;</p> <p>Adequação gráfica à função;</p>	<p>1. Desenhos, concretizações gráficas orientados pelo professor; 70%</p> <p>2. Concretizações gráficas produzidos no âmbito da disciplina de forma autónoma (diário gráfico, projetos autónomos, trabalhos de experimentação); 10%</p> <p>3. Texto produzidos * (relatórios, trabalhos de investigação, comentários, textos de reflexão); 5%</p> <p>Nota: Apresentação com recurso a meios digitais.</p> <p>4. Concretização da disseminação junto da própria turma, escola ou comunidade * (inclui-se aqui a materialização de exposições regulares ou pontuais, formais ou</p>	90%



		Utilização e aplicação de novas tecnologias às tarefas e processos de desenho; Utilização de métodos planificados e faseados para avaliação do trabalho; Situação e progressão na aprendizagem.	informais, outras ações eventuais). 5%	
Atitudes	<ul style="list-style-type: none">• Relacionamento interpessoal• Desenvolvimento pessoal e autonomia• Bem-estar, saúde e ambiente	Capacidade de iniciativa/ Autonomia; Participação Integração interpessoal; Responsabilidade; Observação de cuidados de segurança e de responsabilidade ecológica.	Registo/Observação de aula	10%

* Quando não implementado, a classificação deste parâmetro é incluída no instrumento de avaliação 1.

Aprovado em reunião de Área Disciplinar de __/__/____

A representante de grupo _____

Ratificado em Conselho Pedagógico de 11/10/2023

O diretor _____