

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - Ano letivo 2023/2024

DEPARTAMENTO	EXPRESSÕES	GRUPO DISCIPLINAR	250	ANO	5.º e 6.º
DISCIPLINA	EDUCAÇÃO MUSICAL (2.º CICLO)				

Domínio	Ponderação	Descritores Operativos	Perfil dos Alunos	Instrumentos
Experimentação e Criação	15%	<ul style="list-style-type: none"> - Cria improvisações rítmicas, com timbres corporais e instrumental Orff, respeitando a pulsação e demonstrando sentido frásico. - Cria improvisações melódicas, com flauta de bisel e instrumental Orff, respeitando a pulsação e demonstrando sentido frásico. - Cria composições rítmicas, com timbres corporais e instrumental Orff, respeitando a pulsação e demonstrando sentido frásico. - Cria composições melódicas, com flauta de bisel e instrumental Orff, respeitando a pulsação e demonstrando sentido frásico. - Identifica pontos fracos e fortes nas performances musicais realizadas por si e pelos outros. 	B, C, D, F, H, I, J	<ul style="list-style-type: none"> - Registos de observação direta/gravações áudio/vídeo -Exposição/participação
Interpretação e Comunicação	50%	<ul style="list-style-type: none"> - Canta em conjunto de forma comprometida e com postura e afinação adequadas. - Canta individualmente com afinação, sentido rítmico e frásico e revela prazer/gosto pelo ato interpretativo. - Toca flauta de bisel e/ou instrumental Orff, em conjunto, de forma comprometida e com postura e afinação adequadas, respeitando a pulsação. - Toca individualmente flauta de bisel e/ou instrumental Orff, com afinação e sentido rítmico e frásico, revelando prazer/gosto pelo ato interpretativo. 	B, C, D, E, F, H, I, J	<ul style="list-style-type: none"> - Questionário escrito (em papel e/ou online)

		<ul style="list-style-type: none"> - Executa esquemas corporais de forma comprometida, com postura e coordenação adequadas. - Participa em apresentações musicais públicas de forma comprometida, com postura adequada, revelando prazer/gosto e sentido estético/artístico pela realização musical efetuada. - Identifica pontos fracos e fortes nas performances musicais realizadas por si e pelos outros. 		- Ficha formativa (em papel e/ou online)
Apropriação e Reflexão	25%	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza de forma adequado vocabulário e simbologia musical em contexto teórico e prático. - Domina de forma adequada vocabulário musical na análise de peças musicais que escuta. - Participa de forma empenhada em atividades em que há articulação da música com outras áreas do saber. - Partilha os seus gostos musicais e o seu sentir em relação à música no seu dia a dia. 	A, B, C, E, H, I	Trabalhos de pesquisa individual e/ou em grupo)
Atitudes	10%	<ul style="list-style-type: none"> -Demonstra respeito pelos outros -Cumpre as regras de sala de aula -É cooperante nas atividades e demonstra interesse e empenho pela sua realização 	B,D,E,G	Registo de observação direta

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS

A Linguagens e textos	D Pensamento crítico e pensamento criativo	G Bem-estar, saúde e ambiente	J Consciência e domínio do corpo
B Informação e comunicação	E Relacionamento interpessoal	H Sensibilidade estética e artística	
C Raciocínio e resolução de problemas	F Desenvolvimento pessoal e autonomia	I Saber científico, técnico e tecnológico	

O Coordenador de Departamento

O Diretor