

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - Ano letivo 2023/2024

DEPARTAMENTO	EXPRESSÕES	GRUPO DISCIPLINAR	250	ANO	7.º e 8.º
DISCIPLINA	COMPLEMENTO À EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (3.º CICLO)				

Domínio	Ponderação	Descritores Operativos	Perfil dos Alunos	Instrumentos
Experimentação e Criação	15%	<ul style="list-style-type: none"> - Improvisa peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações...) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas. - Compõe peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software). 	B, C, D, F, H, I, J	<ul style="list-style-type: none"> - Registos de observação direta/gravações áudio/vídeo -Exposição/participação
Interpretação e Comunicação	50%	<ul style="list-style-type: none"> - Canta, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal. - Toca diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança. - Interpreta, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes. 	B, C, D, E, F, H, I, J	<ul style="list-style-type: none"> - Questionário escrito (em papel e/ou online)

		<ul style="list-style-type: none"> - Mobiliza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Publica, na internet, criações musicais (originais ou de outros), construindo, por exemplo, playlists, podcasts e blogs. - Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 		<ul style="list-style-type: none"> - Ficha formativa (em papel e/ou online)
Apropriação e Reflexão	25%	<ul style="list-style-type: none"> - Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados. - Utiliza, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. - Investiga diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros) ao vivo ou gravados de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado. - Compara criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente. - Identifica criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia-a-dia, e os seus mundos pessoais e sociais. 	A, B, C, E, H, I	Trabalhos de pesquisa individual e/ou em grupo)
Atitudes	10%	<ul style="list-style-type: none"> -Demonstra respeito pelos outros -Cumpre as regras de sala de aula -É cooperante nas atividades e demonstra interesse e empenho pela sua realização 	B,D,E,G	Registo de observação direta

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS

A Linguagens e textos	D Pensamento crítico e pensamento criativo	G Bem-estar, saúde e ambiente	J Consciência e domínio do corpo
B Informação e comunicação	E Relacionamento interpessoal	H Sensibilidade estética e artística	
C Raciocínio e resolução de problemas	F Desenvolvimento pessoal e autonomia	I Saber científico, técnico e tecnológico	

O Coordenador de Departamento

O Diretor