

Critérios de Avaliação - Ensino Secundário 12ºano - OFICINA DE ARTES
3DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES, GRUPO DISCIPLINAR DE ARTES VISUAIS E EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA – 2023-2024

Parâmetros De Avaliação	Áreas de Competências	Descritores de desempenho em consonância com as AE	Instrumentos de avaliação e respetivo peso (%)	Ponderação
Conhecimentos Capacidades	<ul style="list-style-type: none"> • Linguagens e texto • Informação e comunicação • Saber técnico e tecnologias • Raciocínio e resolução de problemas • Pensamento crítico e criativo • Sensibilidade estética e artística • Consciência e domínio do corpo 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais, mobilizando diferentes critérios estéticos; - Demonstrar consciência e respeito pela diversidade cultural e artística; - Compreender as características da linguagem das artes visuais em diferentes contextos culturais; <ul style="list-style-type: none"> - Compreender o desenho como forma de pensamento comunicação e criação nas variadas áreas de produção artística, tecnológica e científica; - Conhecer em profundidade processos artísticos como modo de intervenção na sociedade e comunidade; <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar com fluência a gramática da linguagem visual; - Dominar o desenho como forma de pensamento e comunicação; - Refletir sobre temas de identidade e do quotidiano utilizando referências da arte contemporânea; - Dominar processos de questionamento. <p>Comunicar utilizando discursos multimodais recorrendo a técnicas variadas;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar a multiplicidade de respostas das artes visuais na contemporaneidade; - Interpretar vivências de modo a construir narrativas que se podem concretizar nas variadas áreas da produção artística contemporânea; - Refletir sobre vivências que tenham tido mostras de arte. - Manipular com intencionalidade os diferentes processos artísticos; - Dominar as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto, nas diversas áreas em estudo; - Intervencionar criticamente, no âmbito da realização plástica, na comunidade em que está inserido; - Transformar os conhecimentos adquiridos nos seus trabalhos de um modo pessoal; - Elaborar discursos visuais informados e criativos utilizando metodologias de trabalho faseadas; 	<p>1• Investigação, produções gráficas e projetos produzidos no âmbito da disciplina (registos, reflexões, experimentação, projetos, ...) Defesa oral dos trabalhos. 80%</p> <p>2• Textos produzidos /registos gráficos * (relatórios, comentários orais e/ou escritos, textos de reflexão). 5 %*</p> <p>3• Concretização da disseminação dos trabalhos junto da própria turma, escola ou comunidade * (inclui-se aqui a materialização de exposições regulares ou pontuais, formais ou informais, outras ações eventuais). 5%*</p>	90%



		<ul style="list-style-type: none">- Romper limites para imaginar novas soluções;- Experimentar materiais, técnicas e suportes com persistência;- Concretizar projetos artísticos temáticos individuais e de grupo partindo do desenho;- Dinamizar intervenções artísticas colaborativas no âmbito da cidadania e da sustentabilidade pessoal, social e ambiental;- Apresentar publicamente um portefólio de produto em forma digital e física;- Organizar exposições com os projetos e produções multidisciplinares.		
Atitudes	<ul style="list-style-type: none">• Desenvolvimento pessoal e autonomia	<p><u>Responsabilidade:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- É pontual, assíduo comparece com o material necessário, cumprindo as regras de conduta. <p><u>Participação</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Nível de atenção, grau de participação nas atividades, adequação dos ritmos de trabalho. <p><u>Interação:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Respeita a opinião dos outros e aceita as diferenças.- Revela trabalho colaborativo e entreaajuda. <p><u>Capacidade de iniciativa/ Autonomia:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Revela autonomia e iniciativa nas tarefas propostas.- Autoavalia-se, reconhecendo os seus aspetos fortes e fracos	<ul style="list-style-type: none">- Observação direta de comportamentos;- Registo da participação nas atividades/ cumprimento de tarefas.	10%

Aprovado em reunião de Área Disciplinar de __/__/____

Ratificado em Conselho Pedagógico de 11/10/2023

A representante de grupo _____

O diretor _____