

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | PLNM – Níveis A1, A2 e B1

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

GRUPO DISCIPLINAR DE PORTUGUÊS

Domínio	Descritores de desempenho por domínio e nível			Peso	Instrumentos de avaliação
	A1	A2	B1		
COGNITIVO 90%	Oralidade (Compreensão/ Produção /Interação)			20%	Avaliação Formativa e Sumativa por Domínios <ul style="list-style-type: none"> • Leitura em voz alta • Compreensão e produção oral • Interação oral • Compreensão e produção escrita • Interação escrita • Trabalho colaborativo / projetos interdisciplinares • Atitudes Auto e heteroavaliação Instrumentos de avaliação
	Compreensão <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido; • Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; Produção <ul style="list-style-type: none"> • Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases; Interação <ul style="list-style-type: none"> • Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, • Formular/aceitar/recusar um convite; • Pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda; • Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/ apresentar outros; • Cumprimentar/despedir-se; • Agradecer/reagir a um agradecimento; • Pedir/aceitar desculpas; • Felicitar; • Pedir autorização; • Descrever objetos e pessoas. • Participa oportuna e construtivamente em situações de interação oral. 	Compreensão <ul style="list-style-type: none"> • Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; Produção <ul style="list-style-type: none"> • Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos; • Explicar gostos e opiniões; • Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; • Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; • Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; • Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; Interação <ul style="list-style-type: none"> • Trocar informação em diálogos; • Formular/aceitar/recusar/ fundamentar uma opinião; • Dar e aceitar conselhos; • Fazer e aceitar propostas; • Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; • Dar e pedir instruções; • Reagir a instruções. • 	Compreensão <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir informação específica e informação parcelar; • Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; • Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão; Produção <ul style="list-style-type: none"> • Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando; • Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito; • Interpretar textos publicitários; Interação <ul style="list-style-type: none"> • Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; • Discutir ideias em contexto formal ou regulado; • Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; • Resumir o conteúdo de uma conversa. 		

Leitura			25%
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar elementos textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); • Extrair informação de textos adequados ao contexto de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente; • Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa; • Compreender vocabulário de uso corrente; • Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; • Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; • Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; • Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; • Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; • Reconhecer registos de língua (formal e não formal); • Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos; • Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas), publicitários, autobiográficos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes de compreensão oral • <i>Role-play</i> • Exposições orais planeadas presenciais e/ou com recurso a meios digitais (vídeo, <i>podcast</i>...) • Questionários em suporte papel e/ou digital (<i>Google Drive, Microsoft Forms, Socrative, Quizizz, Kahoot</i>...)
Escrita			20%
<ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; • Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar; • Aplicar as regras básicas de acentuação; • Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; • Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos; 	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; • Construir sequências originais de enunciados breves; • Responder a questionários sobre temas diversos; • Participar em atividades de escrita coletiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; • Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; • Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; • Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; materiais de estudo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes de compreensão escrita / leitura • Produção de textos • Testes rápidos de gramática e vocabulário
Gramática			15%
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar e reconhecer as classes de palavras; • Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo); • Reconhecer frases simples; 	<ul style="list-style-type: none"> • Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); • Agrupar, no texto, palavras da mesma família; 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve a consciência linguística e metalinguística, mobilizando-a para melhores desempenhos no uso da língua. • Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes escritos de avaliação e outros instrumentos equiparáveis

	<ul style="list-style-type: none"> • Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas; • Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país. 	<ul style="list-style-type: none"> conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; • Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar; • Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; • Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; • Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação). 		
	Interação cultural			10%	
	<ul style="list-style-type: none"> • Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; • Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; • Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; • Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais. 		
SOCIOAFETIVO 10%	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza as atividades/tarefas propostas. • Participa adequadamente. • Cumpre as regras de conduta/cidadania: é assíduo; traz o material; tem um comportamento adequado. 			10%	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta • Grelhas de observação • Grelhas de autoavaliação

Aprovado em conselho de grupo em 22/09/2022

A representante do Grupo Disciplinar: Marisa Isabel Lopes Rosa

Ratificado em Conselho Pedagógico em 23/11/2022

O Diretor _____