



Áreas de competências	Perfil do aluno	Domínios específicos da área disciplinar de Língua Gestual Portuguesa	Descritores de desempenho ou Aprendizagens essenciais	Instrumentos de avaliação	
				Presencial	Ponderação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (70%)	<p>Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Leitor (A,B,C,D,F,H,I) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo /Colaborador (B, C, D, E, F) Questionador (A,F,G,I,J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A,B,C,D,G)</p>	<p>Interação em LGP</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Prestar atenção ao que cada um diz e por questões relacionadas com o que os outros disseram; ○ Compreender mensagens e passa-las a outra pessoa. ○ Expressar as suas opiniões; ○ Familiarizar-se com as regras de uma boa comunicação em LGP; ○ Formular as suas próprias opiniões e pontos de vista; ○ Ter prazer em sentir que as suas produções gestuais são compreendidas; ○ Falar com os colegas sobre assuntos que lhe interessam e reagir e responder de forma positiva ao que os outros dizem; ○ Desenvolver a intencionalidade comunicativa; ○ Responder a questionários gestuais; ○ Experimentar na prática como comunicar em diversas situações em grupo; ○ Expressar diferentes intenções comunicativas; ○ Procurar interagir com os diferentes surdos e ouvintes da escola. 	<p>- Grelhas de observação direta;</p> <p>- Fichas de trabalho;</p> <p>- Fichas de avaliação;</p> <p>- Registo fotográfico e em filme;</p> <p>- Caderno (registos, organização...)</p>	20%
		<p>Literacia em LGP</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Assistir a histórias com personagens Surdos que refletem a sua Cultura; ○ Assistir a histórias tradicionais, contos, fábulas, lendas, da sua ou de outras culturas em LGP, quer em presença quer em gravações em vídeo; ○ Identificar o princípio, o meio e o fim de uma história; ○ Compreender diferentes tipos de enunciados gestuais; ○ Descobrir os elementos de uma narrativa: localização no espaço, no tempo, as personagens e a ordem dos acontecimentos; ○ Praticar o reconto e a criação de narrativas, explicações e descrições; ○ Apresentar enunciados gestuais; ○ Analisar a sua própria produção gestual e a dos outros; ○ Imaginar fins diferentes para a mesma história; ○ Dramatizar narrativas gestuais; ○ Dramatizar histórias, vestindo a pele de vários personagens. 		20%



<p>Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Leitor (A,B,C,D,F,H,I) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo /Colaborador (B, C, D, E, F) Questionador (A,F,G,I,J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A,B,C,D,G)</p>	<p>Estudo da Língua</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Experimentar diferentes formas de gestos e configurações; ○ Reconhecer gestos incorretos; ○ Reconhecer os parâmetros dos gestos; ○ Aplicar diferentes graus dos adjetivos; ○ Analisar formas de identificar o género em LGP; ○ Utilizar formas de identificar plurais em LGP; ○ Aplicar adequadamente pronomes; ○ Nomear o que o rodeia; ○ Usar gestos para descrever o que está a fazer; ○ Desenvolver vocabulário relacionado com: numerais; quantidade; dias da semana; meses do ano; espaços da escola; ações da escola; adjetivos; emoções; animais; transportes; habitação; alimentação; estações do ano; opostos; horas, profissões, instituições, entre outros. ○ Consultar o dicionário de LGP; ○ Praticar frases simples declarativas, imperativas e interrogativas, na sua forma afirmativa e negativa; ○ Conhecer a ordem das frases simples; ○ Usar pausas na expressão de ideias distintas; ○ Familiarizar-se com o espaço gestual e com usos simples da localização; ○ Perceber as regras de articulação das configurações de palavras em dactilologia; 	<p>- Grelhas de observação direta; - Fichas de trabalho; - Fichas de avaliação; - Registo fotográfico e em filme ; - Caderno (registos, organização...)</p>	<p>20%</p>
	<p>LGP, Comunidade e Cultura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Desenvolver a sua identidade linguística e cultural; ○ Refletir sobre a sua identidade cultural e as suas atitudes; ○ Aperceber-se da sua evolução no domínio da LGP; ○ Conhecer algumas adaptações técnicas próprias para Surdos; ○ Aperceber-se de variedades linguísticas e culturais no meio à sua volta. 		<p>10%</p>



ATTITUDES E VALORES (20%)	Respeitador da diferença / do outro (C, D, E, F) Cuidador de Si e do Outro (B,E,F,G) Participativo/ colaborador (C, D, E, F) Responsável/ autónomo (E, F)	Interesse e responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta interesse e empenho. • Cumpre as tarefas dentro dos prazos estabelecidos. 	Registos de observação direta	30%
		Autonomia e participação nas atividades	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza o seu trabalho, com autonomia, segundo as regras definidas • Participa nas atividades que lhe são propostas acrescentando sugestões pertinentes. 		
		Cooperação e relacionamento com os outros	<ul style="list-style-type: none"> • Respeita a opinião dos outros contribuindo para a concretização de tarefas comuns. 		
		Cumprimento das normas estabelecidas	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre as normas estabelecidas 		
ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS					VALORES
A – Linguagens e Textos B – Informação e Comunicação C – Raciocínio e Resolução de Problemas D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo E – Relacionamento Interpessoal F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia G – Bem-Estar, Saúde e Ambiente I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico J – Consciência e Domínio do Corpo					Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores: a - Responsabilidade e integridade b - Excelência e exigência c - Curiosidade, reflexão e inovação d - Cidadania e participação e - Liberdade

A Coordenadora de Educação Especial: Estela Maria Belo Morgado

Ratificado em Conselho Pedagógico de 23/11/2022

O diretor _____