

## BIBLIOTECAS ESCOLARES DE ALVORNINHA E DE SANTA CATARINA 2021/22 – Fase | Escola

### REGULAMENTO DO CONCURSO NACIONAL DE LEITURA

No âmbito do Plano Nacional de Leitura, as Bibliotecas Escolares promovem em articulação com o grupo disciplinar de Português do 2.º ciclo e do 3.º ciclo e com os professores titulares de turma do 3.º ano e do 4.º ano da EB de Alvorninha e da EB de Santa Catarina, a primeira fase da 15.ª edição do Concurso Nacional de Leitura.

Nesta fase do concurso um júri composto por 3 professores seleciona os alunos para a fase municipal, através da avaliação das leituras (escrita e oral) realizadas pelos concorrentes;

Os concorrentes dividem-se em 3 categorias: Alunos do **1.º ciclo** (3.º e 4.º ano); Alunos do **2.º ciclo** e alunos do **3.º ciclo**;

A inscrição dos alunos no concurso faz-se até sexta-feira, dia **14** de **dezembro**, através do preenchimento do formulário de inscrição *online*, disponibilizado aos interessados pela biblioteca escolar, via *Classroom*.

#### A primeira fase do concurso tem como finalidade:

- Selecionar **2** alunos do 1.º ciclo (sendo **1** aluno da EB de Alvorninha e **1** aluno da EB de Santa Catarina), **2** alunos do 2.º ciclo e **2** alunos do 3.º ciclo (sendo **1** aluno da EB de Santa Catarina e **1** aluno da ESRBP), que irão representar o Agrupamento na segunda fase do concurso, que decorrerá no dia 08 de março de 2022.

#### Objetivos:

- Estimular o treino da leitura;
- Melhorar a compreensão leitora;
- Desenvolver competências de expressão escrita e oral.

#### Modalidade:

O apuramento dos concorrentes para a fase municipal integra as seguintes etapas:

1. A leitura de um livro;
2. Uma prova escrita, realizada através da aplicação em simultâneo para todos os concorrentes, de um questionário *online*, com itens de escolha múltipla e/ou Verdadeiro/Falso e que inclui uma pergunta de resposta aberta para o caso de haver empate.
3. Em caso de empate, o júri fundamentará a sua decisão em indicadores como a competência de expressão escrita, espírito crítico e poder de síntese, que apreciará na questão de resposta

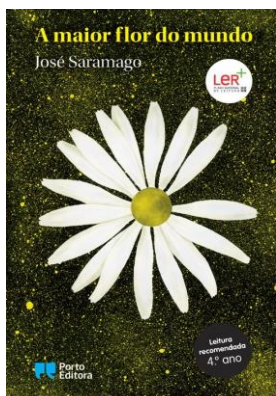
aberta (ver 2.). No 3.º ciclo, em caso de empate na prova escrita, os alunos realizarão um texto sobre a obra lida.

4. Passam à etapa seguinte o máximo de 6 concorrentes mais bem classificados de cada nível de ensino;
5. Nesta etapa, os alunos terão de realizar uma prova oral, que constará numa exposição oral ou numa dramatização a partir de um objeto/imagem associado ao livro lido pelo aluno. A escolha do objeto e/ou da imagem é da responsabilidade do aluno;
- 5.1. Os alunos serão avaliados ao nível da comunicação (dicção, ritmo e estrutura discursiva) e da expressão corporal;
6. As provas escritas realizar-se-ão nos dias **13** e **14** de janeiro de **2022** e as provas orais nos dias **18** e **19** de janeiro de 2122, de acordo com a calendarização por ano/turma a ser divulgada oportunamente;
7. Será passado um certificado a todos os alunos participantes no concurso. Os selecionados para a segunda fase do concurso receberão um prémio, ainda a definir.

## LEITURAS:

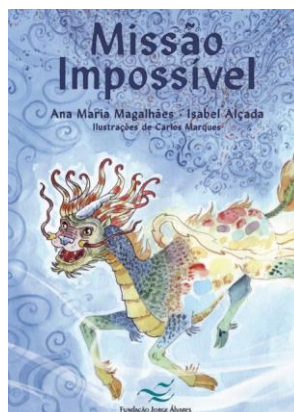
### 1.º CICLO

A Maior Flor do Mundo de José Saramago



### 2.º CICLO

Missão Impossível de Ana Maria Magalhães e Isabel Alçada



### 3.º CICLO

O Conto da Ilha Desconhecida de José Saramago

